

Рабочая программа

*по внеурочной деятельности
для учащихся 1-4 классов
социальное направление
«Рукодельники»*

*Составители:
коллектив учителей
начальных классов
Кирушева Е.Н., Жарикова
Е.В., Дайнеко И.А.*

Тюмень, 2021

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукодельники» состоит из разделов: *пояснительная записка; результаты освоения курса внеурочной деятельности; содержание курса внеурочной деятельности; тематическое планирование.*

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без

творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными материалами, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения детей в возрасте 10-15 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

Предметные результаты

1. Получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

2. Овладение технологическими приемами ручной обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;
3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

Метапредметные результаты

1. выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
2. виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
3. осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
4. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
5. организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

результаты в профессионально-прикладной направленности

Обучающиеся будут	
знать:	уметь:
- правила поведения в объединении «Рукодельники», в учебной мастерской;	- соблюдать правила поведения в объединении «Рукодельники», в учебной мастерской;

- специальную терминологию;	- применять на практике специальную терминологию;
- основные виды и свойства материалов, - правила работы с разными видами материалов;	- при работе с материалами: экономно и бережно использовать материалы, аккуратно собирать элементы работы, творчески подходить к работе, содержать в порядке рабочее место;
- приемы работы;	–следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь технологическими картами, рисунками и схемами;
основные специальные инструменты и материалы при работе, - правила работы со специальными инструментами	- владеть навыками культуры труда;
- разновидность поделок из природного материала	-создавать изделия, поделки с учетом свойств и вида природного материала ;

- правила техники безопасности при работе с инструментами и различными материалами;	- соблюдать правила поведения, ТБ в объединении «Умелые руки», в учебной мастерской;
- специальную терминологию;	- применять на практике специальную терминологию;
- разнообразные приемы работы с различными инструментами;	–следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь технологическими картами, рисунками и схемами;

основные специальные инструменты и материалы при работе, - правила работы со специальными инструментами	- владеть навыками культуры труда;
- разновидность поделок из природного материала	-создавать изделия, поделки с учетом свойств и вида природного материала
- виды декоративно - прикладного искусства	-создавать изделия

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение в учебный курс

Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в предыдущие годы. Знакомство с бумагой (цвет, плотность), самоклеющейся пленкой, бросовым и природным материалом.

Правила внутреннего распорядка

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий. Содержание рабочего места. Общие сведения о бумаге.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Определение бумаги (цветная, белая, чертежная, картон), подбор природного материала.

Работа с креповой бумагой

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Ознакомление с техникой изготовления изделий.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры бумаги. Изготовление изделий, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА. Освоение приемов накручивания бумаги на спицу.

Оформление готового изделия

Работа с бумагой

Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: чертежно – рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с

помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление изделий.

Работа с атласной лентой

Ознакомление с техникой изготовления изделия. Вышивка лентами, квилтинг лентами, изготовление цветов.

Рассматривание образцов изделий..

Практическая работа: изготовление изделий: для праздников и подарков.

Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление изделий, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Вытинанка- ажурная бумага

Знакомство с историей возникновения техники «Вытинанки», с техникой изготовления изделий.

Практическая работа: Освоение техники . Чтобы овладеть мастерством вырезания из бумаги, нужно научиться складывать бумагу в разных направлениях и освоить основные элементы вырезания.

Развитие умения аккуратно работать, оформлять работу творчески.

Работа с витражными красками

Знакомство с историей витража, с технологией его изготовления, с возможностями использования витража в современном интерьере.

Практическая работа: Научить учащихся освоить приемы и навыки работы, необходимые для изготовления различных имитаций витражной техники .Выработать умение выполнить художественную работу в стилизованном виде.

Лепка.Первый год обучения ребята лепят из соленого теста, холодного фарфора, глины; второй год добавляется лепка из теста с опилками; третий год из папье-маше. Первый год обучения лепят поделки простых форм (фрукты, грибы, птички); второй - животных, посуду; третий - дымковскую лошадку, декоративную рамку (барельеф, горельеф), диких животных; четвертый - дымковскую барышню, индюка, сюжетную сценку в стиле дымковских мастеров. Учатся лепке конструктивным, пластическим, комбинированным способом, знакомятся с Хохломским, Гжельским, Дымковским, Филимоновским, Тверским, Ярославским, Полхов - Майданским народными промыслами.

Холодный фарфор. Постепенно из года в год усложняется работа по лепке из холодного фарфора. От простого цветочка до настоящих роз.

Декупаж и кракле. Декорируют тарелку в технике декупаж, а также рамку добавив технику кракле. Закрепление изученного происходит при самостоятельном оформлении разделочной доски.

Модульное оригами. Здесь идет знакомство с правилами модульного оригами, обучение складыванию цветов. Учатся работать в команде. Первый год дети выполняют простую поделку- лебедя, второй год учатся выводить голову- зайка, третий год обучения- двойной лебедь, а на четвертом году работа усложняется и дети делают самую сложную поделку – корабль.

Оформление открыток. Научатся ребята создавать открытки, используя гуашь, восковые мелки; ленты, засушенные растения, кружева и др.

Бумажная пластика. Первый год знакомятся с азами квиллинга. Второй год ребята расширяют знания и умения работы в технике квиллинга, осваивают модульное оригами.

Третий и четвертый год ребята делают более сложные поделки в технике модульного оригами, квиллинга;. Работают ребята в большей степени самостоятельно.

Работа с нитками и тканью. Первый год обучения ребята знакомятся с вязанием цепочки воздушных петель; делают аппликацию из цепочек воздушных петель. Второй и третий год ребята учатся вязать полотно и круг столбиком с накидом и без накида. Четвертый год дети вяжут крючком салфетку используя столбики без накида, столбики с накидом .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Кол-во часов
1	2	3	6
1-й год обучения – 33 часа			
1	Вводное занятие	Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.	1
2	Что такое «квиллинг»?	Простые приемы квиллинга	1
3	Открытка в технике «квиллинг»	Вырезание полосок, накручивание, собирание в орнамент	5
4	Техника «Кинусайга»	Приемы работы с тканью	4
5	Квиллинг «Веер в подарок маме»	Вырезание фигурок из различных материалов, наклеивание на картон, оформление панно	4
6	Модульное оригами «Белый лебедь»	Складывание модулей, сборка лебедя	6
7	Смешанная техника: Папье-маше + декупаж.	Выполнение тарелочки из папье-маше с декупажем	4
8	«Солнечный круг». Картинка	Вязание крючком воздушных петель и оформление в картину	3
9	Закладка для книги	Знакомство с техникой макраме. Плоский узел.	3
10	«Цветы расцвели» Коллективная работа	Правила лепки из холодного фарфора. Лепка цветов, собирание композиции	3
11	Итоговое занятие	Подведение итогов, конкурсы, чаепитие	1
2-й год обучения – 35 часов			
1	Вводное занятие	Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.	1

2	Лепка из глины простых фигурок: лошадка, птичка	Учатся работе с глиной. Простым приемам. Лепят птичку и лошадку	2
3	Панно в технике «квиллинг»	Цветок, листик, розочка	5
4	Лепка из соленого теста «Рамка для фотографии»	Вырезание формы по чертежу, лепка индивидуальных фигурок, украшение рамки	4
5	Аппликация «С Новым годом»	Вырезание фигурок из различных материалов, наклеивание на картон, оформление панно	4
6	Модульное оригами «Зайка»	Складывание модулей, сборка лебедя	6
7	Декупаж.	Украшение разделочной доски методом декупаж	3
8	Очечник	Вязание крючком столбиков без накида и оформление изделия	6
9	Панно «Сова»	Макраме. Плоский узел, репсовый узел.	4
10	«Ваза» Коллективная работа	Холодный фарфор. Лепка цветов, собирание композиции	3
11	Итоговое занятие	Подведение итогов, конкурсы, чаепитие	1
3-й год обучения – 35 часов			
1	Вводное занятие	Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.	1
2	Работа из бросового материала. Цветы из пластмассовых бутылок	Вырезание лепестков для цветочков и собирание в цветок	2
3	Ваза в технике «квиллинг»	Цветок, листик, розочка	5
4	Лепка из глины дымковской барышни	Лепка поэтапно фигуры барышни	4
5	Пингвин	Из пластмассовой бутылки, картона, лоскутков и т д дети делают пингвина на большую елку	3
6	Модульное оригами «Двойной лебедь»	Складывание модулей, сборка лебедя	6

7	Прихватка	Вязание крючком столбиков без накида по кругу	6
8	Панно с цветами	Макраме. Плоский узел, репсовый узел, двойной плоский узел.	4
9	«Ободок» с подсолнухами	Холодный фарфор. Лепка цветов, собрание композиции	3
10	Итоговое занятие	Подведение итогов, конкурсы, чаепитие	1
4-й год обучения – 35 часов			
1	Вводное занятие	Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.	1
2	Работа из бросового материала Бонсай из пластмассовой бутылки	Вырезание лепестков и собрание в дерево	4
3	Вырезание из бумаги	Цветок, листик, розочка	5
4	Лепка из глины дымковского индюка	Лепка поэтапно фигуры индюка	4
5	Клоун на большую елку	Из пластмассовой бутылки, картона, лоскутков и т д дети делают клоуна на большую елку	3
6	Модульное оригами «Корабль»	Складывание модулей, сборка и склеивание корабля	8
7	Салфетка	Вязание крючком столбиков без накида, столбиков с накидом по кругу	6
9	Сувенир к празднику	Холодный фарфор. Лепка цветов, собрание композиции	3
10	Итоговое занятие	Подведение итогов, конкурсы, чаепитие	1