

Рассмотрено:
на заседании методического
совета НОУ специализированная
гимназия «Аврора»
Протокол от 30.08.2023 № 1
Приказ от 30.08.2023 № 2

«Утверждаю»:

Директор НОУ
специализированная
гимназия «Аврора»

Велижанина Н.С.
(Приказ от 1.06.2017 № 41)



***Рабочая программа
по внеурочной деятельности
для учащихся 1-4 классов
духовно-нравственное направление
«Литературная гостиная»***

Срок реализации программы: 4 года

Рассчитана: на детей школьного возраста (7- 10 лет)

Составитель:

*учитель начальных классов
Жарикова Е.В.*

1. Пояснительная записка

Актуальность:

Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года.

Новизна программы внеклассных мероприятий по литературному чтению «Литературная гостиная» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу.

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «**Литературное чтение**», базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа). Занятия по внеклассному чтению в той мере не должны подменять уроки литературного чтения. Они призваны их дополнять, расширяя читательский кругозор детей.

Занятия внеклассным чтением отличаются от уроков задачами, продолжительностью, содержанием структурой.

За основу данной разработки взяты программы Кудиной Г.Н., Новлянской З.Н. «Литература как предмет эстетического цикла» и Н. Н, Светловской и О, В, Джежелей «Внеклассное чтение».

Цель программы «Литературная гостиная» – возрождение системы уроков внеклассного чтения, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Задачи:

- ✓ совершенствование навыка чтения учащихся;
- ✓ развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;

- ✓ знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- ✓ формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- ✓ формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- ✓ выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- ✓ развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм и методов работы**: фронтальная беседа, групповые выступления, проектная деятельность, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, КВН.

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ✓ ориентация на читательские интересы ребенка;
- ✓ разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- ✓ разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- ✓ важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека.

Произведения устного народного творчества способствуют развитию у детей образного мышления, обогащают их речь.

Читая пословицы и поговорки, дети усваивают мудрость трудового народа, его многовековой опыт.

Загадки способствуют развитию сообразительности, умению сравнивать, сопоставлять. Большое воспитательное значение имеют сказки. Их образность, эмоциональность содействуют развитию эстетического вкуса у детей.

К.И. Чуковский писал о цели сказок: «Она заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою... Сказочники хлопочут о том, чтобы ребёнок с малых лет научился мыслить, участвовать в жизни воображаемых людей и зверей и вырвался бы этим путём за узкие рамки эгоцентрических интересов и чувств».

Воспитательной целью лица является способствование формированию социально-ценностных отношений обучающихся. Одной из основных задач:

приобщить детей к общечеловеческим ценностям, способствовать развитию креативности («творческой») как черты личности.

Программа рассчитана на 32 часа в 1 классе. 33 часа во 2,3,4 классах.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие речевой культуры, речевых навыков, навыков чтения;
- умение постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное;
- обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении;
- творческая деятельность и эмоционально-чувственное отношение к действительности, которая поможет воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Метапредметные результаты

- владеть навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;
- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы.

Предметные результаты

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать название темы и сюжеты 2-3 произведений фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их рассказывать;
- знать пословицы, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

**Тематический план учебной программы «Литературная гостиная»
1 класс**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Загадки	1
2.	Загадки о временах года, о птицах, животных, растениях	1
3.	Книжка любимых загадок. Создаём иллюстрации к загадкам.	1
4.	Моя любимая книжка. Выставка книг. Обсуждение.	1
5.	Иллюстрируем свою любимую книжку.	1
6.	Стихи С. Я. Маршака.	1
7.	Надо ли, чтобы все желания исполнялись?	1
8.	Мой друг. Моя любимая игрушка	1
9.	Какие черты характера мы ценим в людях?	1
10.	В.Осеева «Синие листья», «Волшебная иголочка»	1
11.	Игра «Стань лучшим в мире рассказчиком». Жесты, мимика	1
12.	Инсценируем сказку. Жесты, мимика.	1
13.	Начало сказки	1
14.	Окончание сказки	1
15.	Кто может стать героем сказки?	1
16.	Мы сочиняем сказки о животных. Придумываем другой конец сказки «Колобок»	
17.	Театр. Мы актёры. Представляем сказку «Колобок на новый лад»	1
18.	Знакомство с поэтом. Борис Заходер и его весёлые стихи.	1
19.	Г. Остер и его «вредные советы».	1
20.	Коллективная творческая работа. Зимнее настроение. Снег	1
21.	Зима в поэзии.	1
22.	Конкурс чтецов стихов о зиме.	1
23.	Зимняя сказка.	1
24.	Журналы для детей.	1
25.	Мои любимые задания в детских журналах.	1
26.	«Моя снежинка». Сочиняем сказку.	1
27.	В. Бианки «Синичкин календарь». Приметы весны.	1
28.	«О чём плачет сосулька?» Творческая работа.	1
29.	Знакомство с писателем. Р. Киплинг. На какие вопросы отвечают сказки Р. Киплинга?	1
30.	Р. Киплинг. «Рикки-тики-тави». Просмотр м/ф.	1
31.	Читаем вверх тормашками.	1
32.	Заключительное занятие. Стихи о лете.	1

**Пояснительная записка
к программе внеурочной деятельности «Литературная гостиная»
для 2 класса**

Основная задача предлагаемой программы – это воспитание эстетически развитого читателя, способного к пониманию позиции автора художественного текста и собственному суждению о произведении и жизненных явлениях, в нём отражённых.

В основе всей программы лежит исходное отношение «автор – художественный текст – читатель». Освоение этого отношения – непрерывный процесс практической литературной деятельности самих школьников то в авторской, то в читательской позиции.

Основные задачи программы, в каждой из выделенных позиций, различны, но все обеспечивают единое литературное развитие ребёнка-читателя.

Первая – понять произведение так, как понимал его сам автор, постараться увидеть картину мира «глазами» автора.

Вторая – включить в произведение свой, чужой для автора жизненный и культурный контекст, т.е. выработать свою точку зрения на то, что изображает и выражает автор, согласиться с ним или вступить в спор и увидеть условный мир произведения своими «глазами» – «глазами» читателя.

Обе эти задачи реализуются через специфический диалог между автором и читателем, диалог «заочный», опосредуемый художественным текстом: через «сотворчество понимающих».

Во втором классе особенно важным становится практическое освоение закона художественной формы как средства выражения мыслей и чувств автора. Это освоение осуществляется путём работы с целостной структурой художественного текста, постепенно усложняющегося. А рабочим материалом служат малые жанры народного творчества: считалка, потешка, скороговорка, загадка, небылица, побасёнка.

Предлагаемая программа служит лишь основной стартовой площадкой для собственного творчества учителя.

Программа рассчитана на 33 часа.

**Тематический план учебной программы «Литературная гостиная»
2 класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Автор – художественный текст – читатель	1
2.	Точка зрения автора, рассказчика и читателя. Настроение и его оттенки	1
3.	Устное народное творчество. История происхождения жанров	1
4.	Характер героя. Прямые и косвенные оценки. «Каша из топора» русская народная сказка	1
5.	Характер героя «Айюга» нанайская сказка	1
6.	Ритм и рифма.	1
7.	С. Михаков и его стихи о детях.	1
8.	Сказки-приключения. В. Сутеев. «Мышонок и карандаш», Сказки и картинки.	1
9.	Загадки о животных, явлениях природы, предметах.»Сам догадайся и товарищу объясни»	1
10.	В. Осеева. Рисование на тему прочитанного. асказы о детях	1
11.	Сказки о животных.	1

12.	Сказка-игра о хвастовстве. Инсценировка сказки.	1
13.	Волшебные сказки.	1
14.	Чарушин «Кошка Муська». Обсуждение ситуации.	1
15.	Стихи А. Барто о детях. Выставка книг.	1
16.	С. Михалков «Как друзья познаются»	1
17.	Сказки народов мира. Выставка книг. Просмотр м/ф по теме занятия.	1
18.	Е. Чарушин «Большие и маленькие».	1
19.	Никольский «Солдатские часы» Иллюстрация прочитанного.	1
20.	Н. Артюхова «Трудный вечер»	1
21.	Л. Пантелеев «Две лягушки», «Буква ТЫ».	1
22.	Обзор детских журналов.	1
23.	Сочинение загадок	1
24.	О людях, взлетевших к звёздам.	1
25.	Звуковой рисунок и сравнение в авторской поэзии	1
26.	Сравнение и метафора в авторской поэзии	1
27.	Проект «Книги-самоделки».	1
28.	Е Пермяк. «Иголкины братья», «Сказ про газ»	1
29.	П. Бажов Сказы.	1
30.	Что смешит в басне? Басня, сказка, побасёнка.	1
31.	Докучные сказки. Структура. Сочиняем докучные сказки.	1
32.	Праздник невыразительного чтения.	1
33.	КВН по страницам прочитанных книг.	1

Пояснительная записка

к программе внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 3 класса

Основная цель предлагаемой программы – воспитание эстетически развитого читателя, способного понимать позицию автора художественного текста и порождать собственное суждение о произведении и жизненных явлениях, в нём отражённых.

Исходным для данной программы можно считать отношение «автор - художественный текст – читатель». Это отношение и осваивается в процессе практической литературной деятельности самих школьников, которые работают то в авторской, то в читательской позиции. Для успешной работы в каждой из этих позиций школьнику нужна и литературно-критическая оценка (т.е. работа в позиции «критика»), и владение законом художественной содержательной формы. Этот закон ребёнок осваивает в позиции «теоретика».

Перед культурным читателем стоят задачи, разрешимые только через специфически «заочный» диалог между автором и читателем. Работы эстетически развитого читателя заключаются не только в чтении и получении удовольствия, но и постоянном «вычитывании», интерпретации толковании текста, составлении своеобразной «читательской партитуры». То есть позиция «непосредственного» читателя сливается с позицией «критика», работа «критика» нередко становится преобладающей хотя бы на время.

Работая в позиции «автор-художник», ребёнок сам пытается сочинить литературные и художественные произведения. Эта работа в программе – ведущая. Её следует рассматривать как главное условие широкого литературного развития читателя, реализуя принцип «от маленького писателя – к большому читателю». Авторство нужно ребёнку для развития воображения, эмоционально-эстетической сферы и овладения речью, как средством передачи мыслей, чувств, внутреннего мира человека.

Работа детей в авторской позиции требует от педагога создания в классе определённых условий. Эти условия не очень сложны, но обязательны. Во-первых, в письменных детских работах творческого характера нельзя оценивать грамотность.

Можно выпускать журналы «Читательские мнения», «Размышления о жизни», «Наши сочинения».

Программа рассчитана на 33 часа.

Тематический план учебной программы 3 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1.1	Вводный урок. Наше творчество.	1
1.2	Автор – художественный текст – читатель	1
1.	«В осеннем лесу». Осень в литературе.	1
2.	Точка зрения автора и рассказчика	1
3.	«Моя любимая книга». Обмен мнениями. Выставка книг.	1
4.	«Книжка-малышка» Осень. Создание книжки-малышки.	1
5.	Создание книжки-малышки. Представление своей книжки.	1
6.	Ритм, рифма, звук как средства выразительности	1
7.	Краски, звуки и запахи осени	1
8.	«Приметы осени». Коллективное сочинение	1
9.	Осень в поэзии. Средства выразительности.	1
10.	Конкурс чтецов об осени.	1
11.	Выразительные возможности слов «первый» и «последний». Коллективная творческая работа	1
12.	«Первый»... «Последний»... Обсуждение детских сочинений	1
13.	Знакомство со сказочником. Г. Х. Андерсен. Выставка книг. Просмотр м/ф «Снежная королева».	1
14.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
15.	Отзыв о сказке. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.	1
16.	Выразительные возможности слов «шорох», «шелест», «лепет», «шум»	1
17.	«Шелест». «Шум». Коллективное сочинение	1
18.	«Шелест». «Шум». Обсуждение детских сочинений	1
19.	Малые жанры народного творчества. Повторение. Поиграем в угадайку	1
20.	Считалка. Потешка	1
21.	Скороговорка. Загадка	1
22.	Побасёнка. Небылица	1
23.	Учимся составлять загадку.	1
24.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство с писателем.	1
25.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Иллюстрация сказки.	1
26.	Д. Н.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Сказка «Умнее всех»	1
27.	Д. Н.Мамин-Сибиряк «Сказочка про Воронушку - чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку». .	1
28.	Джозель Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1
29.	Джозель Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1
30.	Наше творчество. Конкурс весёлых сказочников	1

**Пояснительная записка
к программе внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 4 класса**

Занятия по внеклассному чтению в 4 классе, как и прежде, призваны продолжать совершенствование подготовки учащихся к самостоятельному выбору и чтению книг, т. е. формирование у детей правильной читательской деятельности, читательского кругозора и отношения к книге как к общественной ценности. Материал для занятий и деятельность с ним позволяет создать у учащихся предпосылки использования книг и умение их читать в целях самообразования. Для решения этой задачи в программе 4 класса предусмотрено освоение учащимися детской справочной литературы. Разумеется, основное место в самостоятельном детском чтении занимает художественная и научно-художественная литература. Однако теперь это не только сказки, стихи, рассказы, а очерки и даже романы. Расширение читательского диапазона – от изданий в 12-30 страниц до 300-400 страниц приводит к тому, что читательские возможности учащихся дифференцируются и создают условия, чтобы ребёнок привыкал отбирать при чтении книги, посильные именно ему.

Кроме того, занятия призваны развивать:

- умение внимательно слушать товарища, уважать их мнение, читательские предпочтения;
- стремление проявлять активность, чтобы помочь кому-то, например, отбирать и приносить нужные книги в класс, участвовать в составлении книжных выставок и пр.
- потребность найти своё место во внеурочной деятельности, как то подготовка уреников, устных журналов и т. д.

Программа рассчитана на 33 часа.

**Тематический план учебной программы
4 класс**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Вводный урок. Определение типа текста	1
2.	Определение типа текста	1
3.	М.М. Пришвин «Лесная капель»	1
4.	К.Г. Паустовский «Прощание с летом», «Подарок»	1
5.	К.Г. Паустовский «Дремучий медведь», «Похождение жука-носорога».	1
6.	Рассказы Б. Житкова о животных	1
7.	В. Чаплина «Мои питомцы».	1
8.	Рассказы Н. Н. Носова о детях.	1
9.	Викторина по произведениям Н. Носова.	1
10.	Рассказы Н. Сладкова о природе. Иллюстрации.	1
11.	О чём рассказывают журналы.	1
12.	Какие вопросы задают сказки?	1
13.	«Где, что, как и почему?»	1
14.	Произведения сибирских писателей.	1
15.	Из истории нашей Родины. О людях, делавших историю.	1
16.	Книги о путешествиях и путешественниках.	1
17.	Проект «Герои, которым установили памятники».	2
18.	Книги о военных подвигах.	1

19.	Книги о военных подвигах.	1
20.	Книги Гайдара и о Гайдаре. «Дальние страны»	1
21.	А. Гайдар «Сказка о военной тайне»	1
22.	Иллюстраторы книг. Кто они?	1
23.	Детская приключенческая книга.	1
24.	Экскурсия в библиотеку. Справочная литература.	1
25.	Работа в библиотеке. Энциклопедии и словари. Структура.	1
26.	Работа в библиотеке. «Книжка в больнице»	1
27.	Театр.	1
28.	Инсценировка народной сказки «Золотой серпок» коллективная творческая работа	1
29.	Эпос. Лирика. Драма	1
30.	Моя любимая книга.	1
31.	Викторина по прочитанным книгам.	1
32.	«Секрет для будущего года» (классное сочинение).	1

Проверку качества знаний планируется проводить в конце учебного года, используя **Тесты достижений**. В качестве примеров могут служить все виды тестовых испытаний.

Используемая литература.

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н. Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
2. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
3. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
4. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. – Москва, Дрофа, 1999
5. Гостимская Е. С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006
6. Ксензова Г. Ю. Педагогические алгоритмы анализа воспитательного мероприятия. – Калинин, 1988
7. Кудиной Г.Н., Новлянской З.Н. «Литература как предмет эстетического цикла». Москва, 2005
8. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001
9. Перова Г. М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006
10. Ожегов СИ. Словарь русского языка / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
11. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
12. Светловская Н. Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
13. Сухин И. Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
14. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
15. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я. Ю., Волгоград: Учитель, 2007
16. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия(спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О. Е., Москва: «ВАКО», 2006

17. Щуркова Н. Е. Собрание пестрых дел. – М.: 1994

18. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. - Москва, «ВАКО», 2006